



דיני הוצאה

רשות היחיד -

א- 'איזו היא רשות היחיד מקום המוקף מחיצות גבוהות עשרה טפחים ויש בחללו ד' טפחים על ד' טפחים שזהו שיעור מקום חשוב הראוי להשתמש בו [שמה, א], בהגדרת המחיצות יש הרבה דינים, וישנם מחיצות שמועילות רק בתנאים מסויימים.

ישנם בכללות כמה סוגי מחיצות:

1. מחיצות לגובה י"ט,
2. מחיצות לעומק י"ט כבבור,

רשות היחיד



דיני הוצאה

ישנם בכללות כמה סוגי מחיצות:

1. 'תלי גוד אסיק – עמוד רחב דעי"ד בגובה י"ט 'שהלכה למשה מסיני היא שאנו אומרים גוד אסיק דהיינו שאנו רואים את ד' צדדי העמוד הגבוהים י' טפחים כאלו נמשכו והועלו למעלה על ראשו ועומדים כמחיצות סביב לו ונמצא ראשו מוקף מד' צדדים וחללו ד' על ד" [שמה,א]
 2. תל המתלקט – יתבאר לקמן
 3. פי תקרה יורד – באם יש ג' מחיצות וגג רחב דעי"ד תחתיו הרי זה כרה"י גמורה מפני שפי תקרה יורד וסותם. ויש בזה עוד פרטים ראה שסא,ה.
- i. וני"מ למבוא של בית כנסת.

רשות היחיד



דיני הוצאה

ישנם בכללות כמה סוגי מחיצות:

1. צורת הפתח יתבאר לקמן.
2. פסאי ביראות - מקום שיש לו שם ד' מחיצות אף על פי שאינן שלימות אלא פרוצות באמצען ואין בהן אלא אמה לכאן ואמה לכאן .. אם אין ביניהם אלא י"ג אמות ושליש הרי זה רשות היחיד מן התורה .. הואיל והפרוץ מרובה על העומד אלא לעולי רגלים בלבד התירו לעשות כן סביב הביראות שברשות הרבים כדי שיהיו מים מצויים להם בשבתות':
3. לחי או קורה – באם יש ג' מחיצות כשרות, ורק רוח רביעית פרוצה, מועיל 'קורה' או 'לחי' ברוח רביעית להחשיבו כרשות היחיד. והרבה פרטי דינים נאמרו בזה – ראה בסי' שסג.

רשות היחיד



דיני הוצאה

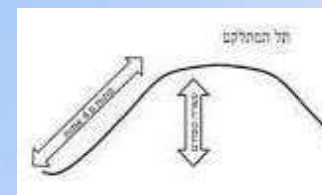
תל המתלקט

א- 'תל שהוא משופע והולך ומתלקט בגבהו מעט מעט אם הוא מגביה יי טפחים מתוך הילוך ד' אמות הרי הוא כאלו זקוף ביושר ורשות היחיד הוא במקום גבהו אם מגביה כן מכל רוחותיו אפילו הוא עומד ברשות הרבים כיון שאין נוח להלוך בו

ב- אבל אם מתלקט גובה עשרה מתוך הילוך ה' אמות הרי ההילוך בו נוח וקל ולפיכך הוא כרשות הרבים גמורה אם הוא ברשות הרבים או ככרמלית אם הוא בכרמלית [שמה, ב]

ג- מדרון העומד בפתח חצר וכיו"ב – אף כשהוא תל המתלקט איננו נחשב כמחיצה באם רבים בוקעים בו, וכן אם יש שם מדרגות.

רשות היחיד



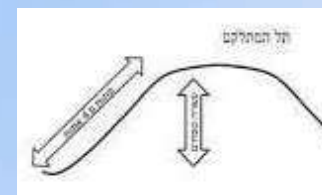


דיני הוצאה

תל המתלקט

- א- הים כשעומק הים הינו 'תל המתלקט', היינו ששפת הים יורדת בבאת אחת - מעיקר הדין ה"ה מחיצה אך נהוג להחמיר ולא לסמוך על זה.
- ב- נחל שעומקו הינו תל המתלקט – בנחל הזורם כל השנה ה"ה כמחיצה.
- ג- שפת החוף שהינה תל המתלקט – נחשבת למחיצה.
- ד- גשר – י"א שמבטל את מחיצת הנהר.
- ה- מנהטן – הנה מנהטן מוקפת כולה בנהרות, ויש לדון האם זה מועיל להחשיבה כרה"י כפי האריכו הרבה בפוסקים, וכן במכתבי כ"ק אד"ש מה"מ.

רשות היחיד





דיני הוצאה

פירצה –

- א- יכל היקף מחיצות שהפרוץ שבו מרובה על העומד אסור וכאלו כולו פרוץ אלא אם כן כל פרצה מהם פחותה מגי טפחים' [שסב, יח]
- ב- 'אם הפרוץ כעומד שוה בשוה מותר (בין במחיצות של שתי בין במחיצות של ערב) שכך היא הלכה למשה מסיני שלא יהיה הרוב פרוץ ולא שיהא צריך הרוב עומד ובלבד שלא יהיה במקום אחד פרוץ יותר מעשר אמות אבל עד עשר ועד בכלל מותר מפני שהוא כפתחי' [שסב, יח]
- ג- פירצה במלואה בדופן אחת חמורה יותר. ויש בזה עוד פרטים הרבה

רשות היחיד





דיני הוצאה

צורת הפתח

- א- מהו צורת פתח? קנה מכאן וקנה מכאן אפילו אחד רחוק מחבירו וקנה על גביהם אפילו אינו נוגע בהם אלא יש ביניהם כמה אמות.
- ב- הדרך המקובלת להתיר טלטול הינה ע"י צוה"פ, וזה מה שמכונה בלשון העולם 'עירובי'
- ג- הרבה דינים ופרטים יש בזה.
- ד- האם למעשה נכון לסמוך על העירוב נלמד בהמשך אחרי שנלמד דיני שאר רשויות

רשות היחיד





דיני הוצאה

א- צורת הפתח הקנים שבצד:

1. שיהא גובה הקנים שמכאן ומכאן יי טפחים
2. הקנים שבצדדים צריכים להיות חזקים שיכולים להחזיק דלת כל שהו.
3. שיהיו מכוונים כנגד קנה העליון שאז דומה לפתח שהמשקוף ניתן על המזוזות.
4. אבל אם הם מרוחקים מכנגדו אפילו כל שהוא פסול שאינו דומה לפתח וכן אם חיבר קנה עליון לשני הקנים או לאחד מהם מן הצד ואינו נתון על גבו מלמעלה שאינו דומה לפתח שהמשקוף ניתן על גבי המזוזות מלמעלה ג"כ פסול.

רשות היחיד





דיני הוצאה

צורת הפתח הקנים שבצד:

1. אין להחשיב את כתלי הבית כקנה אלא צריך קנה בפני עצמו.
2. נחי הפוסקים האם ניתן להסתמך על עמודי החשמל [ראה שו"ת תורת חסד]
3. אין להניח את אחד הקנים במקום שמוקף כבר במחיצות.

רשות היחיד





דיני הוצאה

א- צורת הפתח החוט שמעל:

1. הקנה העליון יכול להיות אפילו חוט ואפילו בגובה רב [רבים מתירים מעל 20 אמה].
2. צריך להיות מכוון ממש מעל הקנים. ולא לעבור מצדיהם. הדרך הפשוטה היא לנעוץ מסמר ועל גביו ללפף את החוט.
3. אפ"י באלכסון כשר צוה"פ [כה"ח סשב צח ע"פ אדה"ז]
4. ראוי שהחוט לא יהא ניזוז ברוח מצויה.
5. ראוי שלא יהא החוט נכפף למטה מג' טפחים מתחת לג' ראש הקנים.
6. יש דברים הנמצאים תחת חוט הצוה"פ שמעכבים ויש בזה פרטים הרבה. וכן ראוי שלא יהא גג מעל החוט.

רשות היחיד





דיני הוצאה

א- צורת הפתח ליותר מיי אמות -

1. דעה א [רא"ש] – אפילו לפרצה יתירה מעשר מותר מפני שאין כאן פרוץ כלל. במה דברים אמורים בחצר ומבוי שיש בהם דיורים ומקיפים אותם לדירה. אבל בבקעה שבא לעשות בה היקף כדי להתיר לטלטל בתוכו אינו מועיל מדברי סופרים כשכל הדי' רוחות מוקפות על ידי צורת פתח בלבד .

2. דעה ב [רמב"ם] - אין צורת פתח מועיל לפרצה יתירה מעשר אפילו בחצר אלא אם כן עומד מרובה על הפרוץ או ברוח שלישית של מבוי, אבל לפרצת עשר מועיל צורת פתח אפילו פרוץ מרובה על העומד ואפילו כל הדי' רוחות הן על ידי צורת פתח ואין בהן אלא עשר על עשר מותר אפילו בבקעה

3. מסקנה - טוב לחוש לדעת הרמב"ם אף שהעיקר כדעת הרא"ש. [שסב, יט].

רשות היחיד





דיני הוצאה

א- צוה"פ לרה"ר-

1. צורת הפתח מועילה רק להתיר כרמלית וכיו"ב שמן התורה מותר הטלטול בהם, ואילו רה"ר גמורה אין צוה"פ לבדה מועילה [סי' שסב, יט, שסד, ד].

2. – בלשון אדה"ז 'אף על פי שצורת פתח היא כמחיצה גמורה ואם עשה צורת פתח על גבי ד' קונדסין רשות היחיד גמורה היא מן התורה אפילו עשה כן באמצע רשות הרבים גמורה כמו שנתבאר בסי' שס"ב **אעפ"כ מדברי סופרים אין צורת פתח מועלת לרשות הרבים גמורה**' [שסד, ד]

3. הבא להכשיר רשות הרבים להתיר בה הטלטול צריך לעשות לה דלת מכאן ודלת מכאן והוא שנעלות בלילה – עוד פרטים בזה ראה שסד, ד. שם.

רשות היחיד

